



# Wie de Hummele

T&M: Marc Metzger  
Erschienen bei Rhingtön.

*Geneigter Konsument! Bitte akzeptieren Sie vor der geräuschlosen Selbstlesung, dem gesetzlich zimmerlauten Vortrag oder dem eigenstimmigen, tonträgergestützten Absingen des nachstehenden Wortwerks meine persönliche Nutzungsbedingung. Sagen Sie zu diesem Zweck umgehend in aufrechter, der Zustimmung angemessener Haltung, für mich und Ihr Umfeld akkustisch und sinngemäß gut verständlich: „Ja“. Verbindlichen Dank! Die von Ihnen soeben als allgemeingültig anerkannte Nutzungsbedingung finden Sie übrigens irgendwo weiter unten. Glaube ich. Liest ja eh keiner. So. Zurück zum Amüsement. Viel Spaß mit dem von Ihnen gewählten Titel!*

## **Einzähler:**

Ejonn edunn ejonn dunn Sibbe Nüing

## **1. Strophe:**

Ech hammer ens die Daach esu en Hummel beluurt  
Mer sullt nit meine dat et sujätt jitt  
Denn die Flögel vun dem Dierche worn ze schmal un ze koot  
Öm för ze Fleje doch dat wuß die Hummel nit

Theoretisch könnt se Höppe Springe Danze un Jonn  
Nor es beim beste Welle Fleje nit drin  
Doch met der Flöjele der janzen Daach em Jaade ze stonn  
Köm ener Hummel praktisch nie en der Sinn

## **1. Brücke:**

Ech daach mer besser Kopp us Fott huh Maache nit schwaade  
Die Ääd es ene Ball un mir sinn all enjelaade

**1. Refrain:**

Maach et doch einfach wie de Hummele *De Hummele*  
 Mach et einfach loss die andre Brummele *De Hummele*  
 Wenn dir och jeder säht Pass op ich hann dat studeet  
 Un kann dir nor sage dat dat nit funxioneet

Drieß drop un maach et doch einfach wie de Hummele *De Hummele*  
 Denk nit drüvver noh fang ahn ze Fummele *De Hummele*  
 Un wenn et ens nit wigger jeit dann denk an mie Leed  
 Danz dä Hummelahupp un et flupp

**2. Strophe:**

Jetzt hat ech bahl der halven Daach die Hummel beluurt  
 Un wullt nit jläuve dat et dat jitt  
 Denn die Plümmofleech hat offensichtlich Üvverjeweech  
 Se däht zwar flege evver künne kunnt set nit

Also künne däht se schon doch künne dürfe wor nit klor  
 So rein naturjesetzlich wor ech janz schön baff  
 Ech sagen Flejer maach ens höösch denk leever noch ens drüvver noh  
 Dat hät se dann jedonn un feel vum Hemmel eraff

**2. Brücke:**

Kopp us Fott huh Maache nit schwaade  
 De Worheit loch dozwesche un Dozwesche em Jaade

**2. Refrain:**

Maach et doch einfach wie de Hummele *De Hummele*  
 Mach et einfach loss die andre Brummele *De Hummele*  
 Wenn dir och jeder säht Pass op ich hann dat studeet  
 Un kann dir nor sage dat dat nit funxioneet

Drieß drop un maach et doch einfach wie de Hummele *De Hummele*  
 Denk nit drüvver noh fang ahn ze Fummele *De Hummele*  
 Un wenn et ens nit wigger jeit dann denk an mie Leed  
 Danz dä Hummelahupp un et flupp

**B-Teil:**

Allemann hann sech jesaht dat jeit nit  
 Dat hätt beslang noch keiner hinjebraht  
 Un do kom einer ahn un der wuss dat nit  
 Un dä hätt et janz einfach jemaht

Allemann hann sech jesaht dat funtioneet nit  
 Nur einer wuss dat net und stund parat  
 Hä summelte dobei esu e Hummelleed  
 Un dann hätter et janz einfach jemaht

**3. Refrain:**

Dröm leck ens am Arsch un maach et wie de Hummele *De Hummele*  
 Mach et einfach loss die andre Brummele *De Hummele*  
 Wenn dir och jeder säht Pass op ich hann dat studeet  
 Un kann dir nor sage dat dat nit funxioneet

Drieß drop un maach et doch einfach wie de Hummele *De Hummele*  
 Denk nit drüvver noh fang ahn ze Fummele *De Hummele*

Un wenn et ens nit wigger jeit dann denk an mie Leed  
 Danz dä Hummelahupp un et flupp  
 Danz dä Hummelahupp un et flupp  
 Danz dä Hummelahupp  
 Un wenn et nit flupp hür op

**Nutzungsbedingung:** Ich, (hier bitte Ihren Namen sagen!), akzeptiere, dass das mir von Herrn Marc Metzger zur ausschließlich privaten und öffentlichen Nutzung anheim gestellte Textwerk weder den orthografischen sowie grammatikalischen Auffassungen des Herrn Prof. Adam Wrede und somit auch denen der „Akademie für uns kölsch Sprooch“, noch denen aller anderen, sich zu sprachwissenschaftlichen Gesetzgebungen berufen fühlenden Experten, in nahezu keinster Weise entspricht. Und wenn doch, dann ist das ja auch nicht schlimm. Wenn jedoch, wie vom Verfasser angenommen, doch nicht, dann dulde ich stillschweigend seine hier vorherrschend laienhafte Anwendung der unregelten phonetischen Lautmalerei des Rheinischen Singsang. Ich akzeptiere dies, so wahr ich mir helfe!